

# LA PEDAGOGIE ACTIVITE, METHODE ET MODELE



## La pédagogie, pourquoi s'en préoccuper ,

La maîtrise d'un contenu est nécessaire pour pouvoir le diffuser mais c'est loin d'être une condition suffisante. S'intéresser à la pédagogie aide à :

- ✓ Communiquer : il ne suffit pas de bien dire pour être compris. Il faut aussi vérifier qu'on a été compris ; il faut donner envie de comprendre ; il faut échanger avec le public en animation.
- ✓ Faciliter l'apprentissage par le public des connaissances, de l'« aliment » qu'on leur propose ; il faut pour cela connaître et prendre en compte les processus et les possibilités d'apprentissage du public en animation.
- ✓ Animer un groupe : le groupe est une entité vivante, distincte de la somme des individus qui le composent ; il a sa vie, sa « logique » et son évolution propre ;
- ✓ Conduire une action d'animation des objectifs à l'évaluation des résultats.

## La pédagogie en quelques lignes

La pédagogie est le plus souvent définie comme le principe des actions d'éducation, d'enseignement et de formation ; enseigner, apprendre, instruire et former relève à la fois de l'activité pédagogique et de l'ordre des idées qui en guide l'exercice.

La pédagogie a pour objet la part de l'activité humaine conduisant les actions d'éducation et de formation. Comme toute activité, elle a ses principes et ses méthodes.

**L'activité pédagogique** : c'est à la fois une pratique et réflexion, un ensemble pensé et agi, un aller-retour entre penser et faire. Il n'existe pas de pédagogie sans pratique. Mais il n'existe pas non plus de pratique pédagogique sans pratique consciente et maîtrisée, fondée sur la cohérence d'un principe qui l'organise et l'explique (pourquoi et comment ça marche ou ça ne marche pas).

L'activité pédagogie est donc une activité sociale et un principe éducatif.

Comme activité sociale, elle s'est progressivement construite autour d'institutions et de professions. Elle devient, à l'échelle de la société, de plus en plus élaborée, faisant appel à des dispositifs multiformes.

Comme principe éducatif, elle concerne dans un même processus, la construction individuelle et l'organisation d'une société.

### **Pédagogie et savoir**

Il existe un lien culturel, fonctionnel, et peut-être fondateur entre pédagogie et savoir. La question pédagogique est apparue et reste liée à l'enjeu de sa transmission et de sa construction.

Le principe de la pédagogie scolaire se situe entre ignorance et savoir.

On peut distinguer savoirs et savoir

Savoirs : ensemble de connaissances telles qu'elles sont transmises à l'école

Savoir : comme bien propre (substantif : avoir, acquisition) et action singulière (verbe : je sais ou je ne sais pas). Pour Jacques LEROUX : « la connaissance se construit et se confond avec l'identité de la personne ; elle n'est pas transmissible, elle de l'ordre de l'être. Le savoir est le système interfaciel entre l'information et la connaissance ; il est constitué par des informations mises en relation entre elles, celles-ci étant en relation avec la personne ».

Le rapport de la pédagogie aux savoirs est examiné par le courant didactique, marquant l'importance nouvelle donnée à l'analyse des contenus d'enseignement.. Elle constitue le noyau cognitif de la pédagogie, étudiant les processus de transmission et de transformation dans l'activité pédagogique relatifs à un domaine disciplinaire spécifique.

### **La méthode en pédagogie**

La méthode, étymologiquement est ce qui permet d'accéder au lieu que l'on recherche : c'est un chemin (odos, « route ») qui permet de traverser (meta, « à travers »).

Le sens d'une méthode est celui d'une marche et d'une démarche, de la poursuite finalisée et organisée d'une activité sur le chemin qui permet de le trouver.

La méthode dépend à la fois de ce quoi vers quoi on tend et du chemin qui y conduit : elle est conduite et cheminement.

Une méthode n'est pas un résultat, ou le moyen assuré de produire un résultat, et donc une solution préétablie, mais une manière d'engager des pratiques conçues.

Toutes les méthodes en pédagogie ne sont pas des méthodes pédagogiques ; les méthodologies par objectif, l'évaluation, la démarche de projet, autour du principe de la pédagogie de maîtrise, proposent des outils et des démarches de gestion et d'organisation de l'activité pédagogique au-delà des manières d'enseigner et d'apprendre.

Une méthode en pédagogie se présente comme une organisation des objets, de la démarche de l'éducateur, des modes de travail des éduqués et des supports de ce travail. Elle coordonne l'ensemble des dispositions qu'un éducateur prévoit pour ses interventions et le chemin à parcourir par l'éduqué.

Nous distinguons une foule de méthodes pédagogiques ainsi que des éléments de classification.

Les méthodes d'enseignement et les méthodes d'apprentissage constituent deux variables dépendantes mais non superposables du travail pédagogique. La méthode de l'enseignant n'est pas celle de l'élève. Le décalage entre les deux, que le modèle formel essaie de résoudre, est le lieu et le principe dynamique du système pédagogique. La pédagogie est aussi « métier d'élève ».

La pédagogie est affaire de méthode, non pas comme règle de conduite préprogrammée, prédéfinie, mais comme articulation entre les comportements, les styles, les actions, les attendus du travail pédagogique, le travail partagé.

### **Des méthodes aux modèles**

Pour rendre compte des pratiques, des méthodes (celles de l'enseignant, celles de l'élèves et du lien qui les unit et en donne la cohérence), il faut en rechercher le modèle c'est-à-dire son mode de pensée.

Les modèles décrivent le lien et le sens prévu entre enseigner et apprendre : « aucun pédagogue ne peut désormais aborder l'analyse de l'acte pédagogique seulement en termes de contenus et de méthodes ... ; on les replace dans un ensemble englobant les rapports sociaux dans la classe, les rapports entre la classe, l'école, la société, les rapports des sujets au savoir et à la culture » (Marcel POSTIC, la relation éducative, paris, puf, 1982)

Selon de Perreti, on peut définir un modèle comme « un ensemble de croyances, de conceptions ou généralisation et de valeurs comprenant une conception de la connaissance, une conception des relations personne-société-nature, un ensemble de valeurs-intérêts, une façon de faire, un sens global ».

### **Le sens de la pédagogie en conclusion**

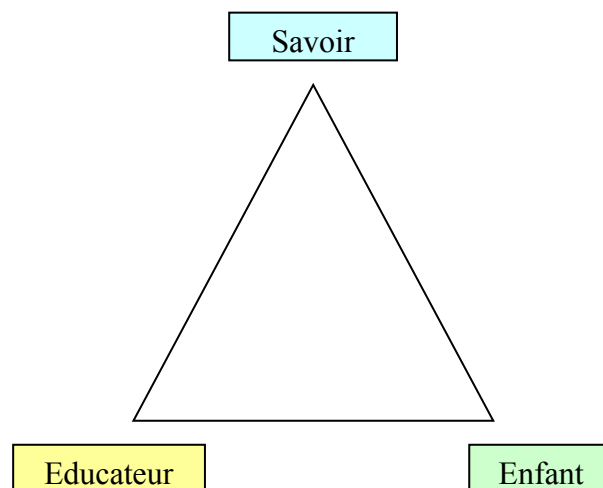
La pédagogie décrit une conduite, socialement construite, des actions combinées d'enseigner et d'apprendre. **L'objet de la pédagogie, ce n'est ni l'enseignant, ni le savoir, ni l'élève mais l'activé qui les réunit.** Cet ensemble fondateur crée une cohérence entre l'identité de la personne, les savoirs, la culture, la société et l'activité qui les produit. Les modèles pédagogiques sont les principes conducteurs de cette activité, les méthodes pédagogiques étant leur mode de réalisation.

## LE TRIANGLE PEDAGOGIQUE

### RETENONS

- ⇒ Il existe un lien culturel, fonctionnel, et peut-être fondateur entre pédagogie et savoir.
- ⇒ L'objet de la pédagogie, ce n'est ni l'enseignant, ni le savoir, ni l'élève mais l'activité qui les réunit ;

Le concept du triangle didactique, en l'introduisant maintenant, va nous permettre de schématiser la relation pédagogique et par conséquent va nous fournir un premier outil pour situer sa pratique.



Les trois pôles du triangle ont fait et font encore aujourd'hui l'objet de traitement inégal. Il en est de même pour les liens entre ces trois pôles. Nous sommes face à un système dont « l'équilibre » varie selon les conceptions éducatives des éducateurs, pédagogues, enseignants, formateurs, animateurs...

Un détour par l'histoire des courants pédagogiques nous permettra de comprendre les préoccupations de chaque époque et les contributions en terme de réflexions et d'actions qui constituent aujourd'hui le panorama complexe de la pédagogie.

Bien que très réducteur, l'utilisation du triangle didactique est précieuse pour se repérer rapidement et simplement dans le paysage de la pédagogie.

Nous pouvons considérer comme équilibre souhaitable un triangle équilatéral prenant en compte l'importance que revêtent les trois pôles. Dans la pratique, le triangle s'affaisse souvent d'un côté ou d'un autre.

En plaçant l'enfant et l'activité au centre de la démarche pédagogique, nous nous inscrivons clairement dans les méthodes pédagogiques actives, caractéristiques du courant de l'Ecole Nouvelle. Mais de quoi s'agit-il précisément ? Où nous alimentons-nous pour nourrir notre démarche ?

Pourquoi proposer un triangle équilatéral alors que les méthodes actives, souvent considérées comme les plus adéquates, propose un triangle avec un angle enfant important. Attention à ne pas oublier l'activité de l'éducateur !

### **Mais encore plus important que les angles, les côtés du triangle.**

⇒ Educateur  $\longleftrightarrow$  Savoir : comment transmettre tel savoir ? = élaboration didactique

⇒ Enfant  $\longleftrightarrow$  Savoir : comment l'enfant apprend ? = processus d'apprentissage

⇒ Educateur  $\longleftrightarrow$  Enfant : la relation pédagogique

